

Viviane Bussmann-Rime

Ergothérapeute HES

Spécialisée en rééducation de la main et du membre supérieur

Spécialisée en rééducation du musicien

Diplômée en 1993 à Lausanne, EESP HES-SO, filière ergothérapie

Diplômée en 2014 à Montauban (France), formation européenne en Médecine des Arts®

Ergothérapie

- Dès 2011 **Ergothérapeute indépendante**, cabinet « ergo-élan », Bulle.
Rééducation de la main et du membre supérieur, rééducation du musicien.
- 2011 **Ergothérapeute**, cabinet « Ergobulle », Bulle.
Ergothérapie en pédiatrie.
- 1999 – 2005 **Ergothérapeute indépendante**, Hôpital Daler, Fribourg.
Rééducation de la main et du membre supérieur.
- 2009 – 2014 **Ergothérapeute**, Ligue Vaudoise contre le Rhumatisme, Lausanne.
Intervenante spécialisée.
- 1994 – 1996 **Ergothérapeute**, CHUV, Lausanne.
Service de médecine physique et réhabilitation (orthopédie, chirurgie plastique et reconstructive, rhumatologie).

Rééducation du musicien

- Dès 2011 **Rééducation du musicien**, cabinet « ergo-élan », Bulle.
- 2013 **Rééducation du musicien**, cabinet de physiothérapie « Artitude », Genève.

Formation d'adultes

- 2009 - 2014 Animations et interventions spécialisées lors de sessions d'information aux personnes souffrant d'arthrose, de polyarthrite rhumatoïde, de spondylarthrite ankylosante . Prévention des TMS et adaptation des postes de travail en entreprises, Ligue Vaudoise contre le Rhumatisme, Lausanne.
- 1995 – 2000 Chargée de cours, EESP, Lausanne.
Enseignement aux élèves de la filière ergothérapie du cours « ergothérapie avec les patients rhumatisants ».
- 1998 – 1999 Remplaçante d'un responsable de formation, filière ergothérapie, EESP, Lausanne.
Suivi des stages en médecine physique et réhabilitation.
- 2011 Chargée de projet, Ligue Vaudoise contre le Rhumatisme, Lausanne.
Création et animation du stand d'exposition au Comptoir Suisse.
- 1999 Chargée de projet, Ligue Vaudoise contre le Rhumatisme, Lausanne.
Elaboration d'une exposition itinérante sur le thème de « Dos'it », la prévention des maux de dos.

Formation / Perfectionnement

- 2018 Méthode Hentschel
- 2017 Trigger points – module 1 – IMTT
- 2017 Perfectionnement orthèses, protocoles HFR
- 2015 - 2016 Spiraldynamik®, niveau Basic Move. Concept thérapeutique basé sur le mouvement et l'anatomie tridimensionnelle
- 2016 Mobilisation articulaire et neurodynamique du membre supérieur
- 2016 Tape élastique – Kinesiotaping : applications au membre supérieur
- 2016 Biomécanique, physiopathologie et rééducation de l'unité radio-ulnaire et du poignet ligamentaire
- 2014 Fractures du poignet : traitement et suivi, le point de vue du chirurgien
- 2012 – 2014 Formation en Médecine des arts®, Montauban & Paris (France)
- 2012 Le rhumatisme des parties molles
- 2012 Douleurs chroniques et activités : aider le patient à reprendre sa vie quotidienne
- 2011 Réviser sa pratique dans les prises en charge des patients lombalgiques
- 2004 Thérapie manuelle « articulations » et « musculature »
- 2004 Rééducation sensitive du corps humain