

Viviane Bussmann-Rime

Ergothérapeute (1993, Lausanne, EESP HES-SO, filière ergothérapie)

Spécialisée en rééducation du musicien (2014, Montauban (France), formation européenne en Médecine des Arts®)

Expériences en ergothérapie

Centre hospitalier universitaire vaudois, CHUV à Lausanne

Cabinet de Dr Déglise, Hôpital Daler, Fribourg

Cabinet Artitude, Genève

Divers remplacements

Enseignement et suivi des stages de 1^{ère} année pour l'EESP

Formations / Perfectionnements

- DermoNeuroModulation, IFTM (Biarritz)
- Komplex regionales Schmerzsyndrom, Ergo Rhympark
- Drainage lymphatique, drainage membre supérieur et bandage, institut « formation drainage »
- Explain Pain, NOI group
- Epicondylalgies et syndromes canauxiers du MS, Frédéric Degez
- Méthode Hentschel
- Trigger points – module 1 – IMTT
- Perfectionnement orthèses, protocoles HFR
- Spiraldynamik®, niveau Basic Move, concept thérapeutique basé sur le mouvement
- Mobilisation articulaire et neurodynamique du membre supérieur
- Tape élastique – Kinesiotaping : applications au membre supérieur
- Biomécanique, physiopathologie et rééducation de l'unité radio-ulnaire et du poignet ligamentaire
- Fractures du poignet : traitement et suivi, le point de vue du chirurgien
- Formation en Médecine des arts®, Montauban & Paris (France)
- Thérapie manuelle « articulations » et « musculature »